# PRESSEMITTEILUNG

**JVC PRÄSENTIERT AUF DER IFA 2018 DIE NEUE NATIVE 4K D-ILA GENERATION SOWIE DEN WELTWEIT ERSTEN 8K E-SHIFT HEIMKINO-PROJEKTOR**

JVC stellt eine komplett neu entwickelte Generation von nativen 4K D-ILA Projektoren vor, die auf dem neuesten nativen 4K D-ILA Panel aufbauen. Das Top-Modell heißt DLA-NX9, und ist weltweit der erste 8K e-Shift Heimkinoprojektor. Weitere zwei native 4K Modelle DLA-N7 und DLA-N5 stehen bereit. Die Markteinführung der neuen nativen 4K Projektoren ist in Deutschland für Ende Oktober 2018 geplant.

Der exklusive DLA-NX9 mit seiner zukunftweisenden 8K/e-Shift Technologie und seiner präzise abbildender Ganzglas-Optik im Aluminiumkorpus mit 100 mm Durchmesser, bekannt aus dem DLA-Z1, bietet hochauflösende und lebensechte 8K-Bilder die sich mit einer deutlich höheren Auflösung als 4K auszeichnen. Darüber hinaus verfügen auch die Modelle DLA-N7 und DLA-N5 über das neueste 4K D-ILA-Panel, sowie ebenfalls über ein Ganzglas-Objektiv mit einem Durchmesser von 65 mm, um sanft anmutende und gleichmäßig detaillierte 4K-Bilder zu reproduzieren, die den steigenden Anforderungen an hochauflösende Displays gerecht werden.

| Modell | Beschreibung | Farben |
|---|---|---|
| DLA-NX9 | Weltweit erster 8K e-shift Heimkino Projektor | Schwarz |
| DLA-N7 | Nativer 4K DCI-P3 Heimkino Projektor | Schwarz |
| DLA-N5 | Nativer 4K Heimkino Projektor | Schwarz / Weiß |

Unser Top-Modell DLA-NX9 mit unserer zukunftsweisender 8K E-Shift-Technologie ist der weltweit erste Heimkino-Projektor, der nahezu die Bildqualität eines 8K-Displays* erreicht. Zusätzlich zu den erstaunlich detailreichen Bildern, über die 4K Bildqualität hinausgehend, kombiniert er eine grandiose Helligkeit mit einem weit reichenden Kontrast und einem kinotauglichem DCI-P3 Farbraum und erschafft damit eine Kino-Atmosphäre, Leibhaftiger und Realitätsnäher als je zuvor. Der DLA-N7 ist ebenfalls ein nativer 4K-Projektor mit D-ILA typischem Kontrast und exzellenter Farbdarstellung. Schon mit dem neuen DLA-N5 lassen sich neueste Inhalte wie z.B. 4K HDR ganz einfach zu Hause genießen und zur einfacheren Integration im Wohnzimmer ist der DLA-N5 auch in der Farbe weiß erhältlich.

*Nicht kompatibel mit 8K Signal-Eingang

Bad Vilbel, 08. Februar 2018 • Abdruck honorarfrei • Belegexemplar erbeten • Produktfotos und weitere Infos auf Anfrage oder auf der JVC Website (www.jvc.de) • Ansprechpartnerin: Stefanie Peter - PR / Marketing
E-Mail: presse@de.jvckenwood.com

## Ultra High Definition Bildqualität mit 8K E-Shift Technologie (DLA-NX9)

E-shift ist die JVC eigene hochauflösende Display-Technologie, um die Auflösung zu verdoppeln, indem man die zusätzlich errechneten Pixel diagonal um 0,5 Pixel verschiebt. So erreicht man zusammen mit dem nativen 4K D-ILA Projektor nahezu die Bildqualität eines 8K Displays. Das mit 8K E-Shift projizierte Bild erzeugt eine viel feinere Auflösung als man das mit 4K erreichen könnte, und somit selbst auf großen Bildschirmen mit der Realität konkurrieren kann. Durch die Verwendung der hochauflösenden Originaltechnologie "Multiple Pixel Control" werden auch Full-HD- und 4K-Bilder in hochauflösende 8K-Bilder* transferiert.

## Neuester nativer 0.69 Zoll D-ILA Projektions-Chip

Der neueste native 4K D-ILA-Chip mit 3,8 ㎛ Pixelabstand erreicht eine hochauflösende Darstellung von separaten 8,8 Millionen Pixel (4096 x 2160 Pixel), somit wird die FullHD-Pixelanzahl (1920 x 1080) um das Vierfache übertroffen. Eine verbesserte Planarisierungs-technik, die Lichtstreuung und Lichtbeugung weiter reduziert, führt zu einer verbesserten Lichtausbeute und einem höheren Schwarzwert im Vergleich zur vorherigen Generation. Der nun fast lückenlose Pixelabstand ermöglicht einzigartige native 4K-Bilder mit fein aufgelösten, detaillierten Bildern ohne sichtbare Pixelstruktur auch auf großen Heimkino Leinwänden.

## Ganzglas-Objektiv im Aluminiumkorpus bestehend aus 18 Elementen in 16 Gruppen (DLA-NX9)

Der DLA-NX9 ist mit einem hochauflösenden Ganzglas-Objektiv im Aluminiumkorpus ausgestattet, bestehend aus 18 Elementen in 16 Gruppen. Um eine hohe Auflösung bis in jede Ecke des projizierten Bildes zu gewährleisten und gleichzeitig einen großen Shift-Bereich von +/-100% vertikal, +/-43% horizontal zu realisieren, wird ein Objektiv mit 100 mm Durchmesser genutzt. Fünf spezielle Linsen mit niedriger Dispersion, die den unterschiedlichen Brechungsindex von Rot, Grün und Blau berücksichtigen, wurden eingesetzt, um chromatische Aberration und Abbildungsfehler zu unterdrücken und die 8K Auflösung getreu wiederzugeben.

## Neue „Auto Tone Mapping“ Funktion für eine optimale HDR10 Bildeinstellung

Die HDR10 Mastering-Informationen MaxCLL (Maximum Content Light Level) / MaxFALL (Maximum Frame Average Light Level) variieren sehr stark in Abhängigkeit zum jeweiligen Bildmaterial. Um das beste HDR10-Ergebnis zu erzielen, ist es daher notwendig, für jeden Inhalt die entsprechenden Helligkeitseinstellungen vorzunehmen. Die neue Funktion "Auto Tone Mapping" passt die Einstellungen automatisch an die Mastering-Informationen an (bei Inhalten, die keine Mastering-Informationen enthalten, handelt es sich um Festwerte oder manuelle Anpassungen). Verschiedene HDR-Inhalte mit unterschiedlichen Helligkeitsinformationen können so, ohne weitere manuelle Anpassung der Einstellungen optimal betrachtet werden.

## Volle HDR-Kompatibilität zur drastischen Verbesserung der Bildqualität

HDR-Inhalte verfügen über mehr Bild-Informationen als je zuvor, wie z.B. Erweiterung des Leuchtdichtebereichs, erweiterter Farbraum wie BT2020, 10-Bit-Abstufung, etc. Für die genaue Bildwiedergabe solcher Inhalte ist ein leistungsstarker, hochpräziser Projektor erforderlich. Die neuen D-ILA-Projektoren reproduzieren HDR10-Inhalte wie UHD Blu-ray, zusätzlich zum HLG (Hybrid-Log-Gamma), das auch im Broadcasting und Internet-Streaming eingesetzt wird.

**Helle, lebendige und dynamische Bilder**

Die Kombination aus einer 265 Watt Hochleistungs-Quecksilberlampe und einer hocheffizienten „Optical Light Engine“ ermöglichen eine hohe Helligkeit von 2.200 Lumen (DLA-NX9). Zusammen mit dem neu entwickelten 4K D-ILA-Panel mit nochmals verringertem Pixelabstand und verbesserter Lichtausbeute ergibt sich ein flüssiges, kraftvolles Bild. (Die Helligkeit beträgt bei DLA-N7 1.900 lm, bei DLA-N5 1.800 lm).

**Ein natives Kontrastverhältnis von 100.000:1 ermöglicht spektakuläre dynamische Kontrastverhältnisse von bis zu 1.000.000:1 (DLA-NX9)**

Das neue 0,69 Zoll native 4K D-ILA-Panel und die „Optical Light Engine“ mit dem sensationellen „Wire Grid“ realisieren ein natives Kontrastverhältnis von 100.000:1 (DLA-NX9). In Kombination mit der intelligenten Blendensteuerung, die das Eingangsbild analysiert und den Schwarzwert automatisch regelt, wird so ein spektakulärer dynamischer Kontrast von 1.000.000:1 realisiert. Zusammen mit dem ultimativen Dynamikbereich, der durch die hohe Helligkeit erreicht wird, bieten sie ein eindrucksvolles und hochwertiges Bilderlebnis. (für DLA-N7 nativ 80.000:1, dynamisch 800.000:1, DLA-N5 nativ 40.000:1, dynamisch 400.000:1).

**Lebendige Bilder durch erweiterten Farbraum über DCI P3 (DLA-NX9, DLA-N7)**

Durch den Einsatz des neuen Kinofilters erreichen die Modelle DLA-NX9 und DLA-N7 einen erweiterten Farbraum jenseits vom kinotauglichen DCI-P3 und natürlich auch vom BT.709. HDR-Inhalte der UHD Blu-ray verfügen nun endlichen über den lang ersehnten DCI-P3 Kinofarbraum, und mit diesen beiden neuen D-ILA Projektoren ist man in der Lage, diese satten Farben wie z.B. Karmesin-Rot, auch das frische kräftige Grün von Bäumen oder die natürlichen Abstufungen von Himmel und Meer in allen schillernden Farbschattierungen darzustellen.

**Neu entwickelte „Clear Motion Drive“ Funktion unterstützt bis 4K60P (4:4:4) Signale**

JVCs Original „Clear Motion Drive" Technologie unterstützt auch Signale bis 4K60P (4:4:4). Diese Funktion wurde für die neue D-ILA Projektoren Generation völlig neu entwickelt, und verbessert nun die Bewegungsglättung mehr denn je. Zusammen mit "Motion Enhance", das die Ansteuerung des D-ILA Panels entsprechend der Bildbewegungen optimiert, werden Bewegungsunschärfen im Vergleich zu früheren Entwicklungen deutlich reduziert.

**Weitere Funktionen**

- „THX 4K Display“ (zur Genehmigung) garantiert hohe Qualität und Leistung für das ultimative Heimkinoerlebnis (DLA-NX9).

- Die isf-Zertifizierung garantiert für alle Modelle einen sehr hohen Standard an Bildqualität. Das beste Bild für Ihr Heimkino erreichen Sie mit einer Farbkalibrierung nach isf Norm durch einen von isf zugelassenen Techniker. („isf“ = Imaging Science Foundation)

- Die von JVC komplett neu entwickelte Bewegungsglättung für Videosignale bis 4K60P (4:4:4) mit dem Namen „CMD“ - "Clear Motion Drive", und die erweiterte Funktion zur optimierten Ansteuerung der D-ILA Panels in Bewegungsphasen "Motion Enhance" minimiert Bewegungsunschärfen deutlich. Die Kombination dieser beiden JVC-Technologien ergibt ein fließendes und detailreiches Film Bild in allen Bewegungsphasen aktionreicher Movies.

- Praxisorientiert ist der neue "Installationsmodus", hier können bis zu 10 Installationsszenarien programmiert werden, die Einstellungen wie Objektivspeicher, Pixeleinstellung, Bildschirm-maske usw. darin zusammenfassen.

- Auch weiterhin mit dabei ist die hoch gelobte "Auto Kalibrierung“, mit der man die Bildqualität unter verschiedenen Installationsbedingungen selbst optimieren kann, und sich auch Abweichungen in der Farbbalance durch den Langzeitbetrieb des Projektors beheben lassen. (Zur Nutzung der "Auto Kalibrierung“ ist ein optischer Sensor, Software, PC- und LAN-Kabel erforderlich).

- "Screen Adjustment Mode", korrigiert Abweichungen der Farbbalance, die durch die unterschiedliche Beschaffenheit der Projektionstücher entstehen kann.

- "Low Latency Mode", verringert den „Input Lag“ des Projektors.

- Die optimierte Schaltungskonfiguration halbiert die Zeit für die Signalerkennung im Vergleich zu unseren vorherigen Modellen.

*Eventuelle Änderungen einzelner Features vorbehalten.*

**Besuchen Sie uns auf der IFA vom 31.08. bis 05.09.2018 am JVCKENWOOD Messestand Nr. 222 in Halle 1.2**

Bad Vilbel, 08. Februar 2018 • Abdruck honorarfrei • Belegexemplar erbeten • Produktfotos und weitere Infos auf Anfrage oder auf der JVC Website (www.jvc.de) • Ansprechpartnerin: Stefanie Peter - PR / Marketing
E-Mail: presse@de.jvckenwood.com

| MODELL | | DLA-NX9 | DLA-N7 | DLA-N5 |
|---|---|---|---|---|
| Erhältliche Farben | | Schwarz | Schwarz | Schwarz, Weiß |
| Bildwandler | | Neues 0.69 Zoll 4K D-ILA Panel (4,096×2,160) x 3 | | |
| 8K E-shift Technologie | | ● | - | |
| Auflösung | | 8,192 x 4,320 | 4,096 × 2,160 | |
| Objektiv | | 100 mm (∅) Ganzglas-Objektiv, x2 Motorbetriebener Zoom & Focus | 65mm (∅) Ganzglas-Objektiv, x2 Motorbetriebener Zoom & Focus | |
| Lens Shift (bei 16:9 Bildverhältnis) | | Vertikal ±100%、Horizontal ±43（motorbetrieben） | Vertikal ±80%、Horizontal ±34%（motorbetrieben） | |
| Projektionsgröße (diagonal) | | 60 Zoll – 300 Zoll | 60 Zoll – 200 Zoll | |
| Projektionslampe | | NSH 265W | | |
| Helligkeit | | 2,200lm | 1,900lm | 1800lm |
| Kontrast | Dynamisch | 1,000,000:1 | 800,000：1 | 400,000:1 |
| | Nativ | 100,000:1 | 80,000：1 | 40,000:1 |
| DCI P3 Farbraum Abdeckung | | ● | | - |
| Eingänge | HDMI | 2 (3D/Deep Color/HDCP2.2) | | |
| Ausgänge | Trigger | 1 (Minibuchse, DC12V/100mA) | | |
| | 3D Sync | 1 (Mini Din 3polig) | | |
| Steuerungs-anschlüsse | RS-232C | 1 (D-sub 9polig) | | |
| | LAN | 1 (RJ45) | | |
| Weitere Anschlüsse | USB | 1 (USB TypeA für Firmware Update) | | |
| Video Eingang Signal Format | Digital | 480p,576p,720p 60/50,1080i 60/50,1080p 60/50/24, 3840×2160p 60/50/30/25/24,4096×2160p 60/50/30/25/24 | | |
| PC Eingang Signal Format | Digital (HDMI) | VGA/SVGA/XGA/WXGA/WXGA+/SXGA/WSXGA+ | | |
| 3D Format | Frame Packing | 720p 60/50, 1080p 24 | | |
| | Side-by-Side | 720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50 | | |
| | Top & Bottom | 720p 60/50, 1080p 24 | | |
| Leistungsaufnahme | | TBA | | |
| Lüftergeräusche | | | | |
| Spannungsversorgung | | AC 100-240V, 50/60Hz | | |
| Abmessungen (B x H x T) | | 500mm × 234mm × 518mm | 500mm × 234mm × 495mm | |
| Gewicht (net) | | 21.8kg | 19.8kg | 19.8kg |

< Optionales Zubehör >

- Kompatibel mit aktuell verfügbarem 3D Zubehör, RF Emitter: PK-EM2, RF Brille: PK-EM3.
- Neue Ersatzlampe PK-L2618U

Bad Vilbel, 08. Februar 2018 • Abdruck honorarfrei • Belegexemplar erbeten • Produktfotos und weitere Infos auf Anfrage oder auf der JVC Website (www.jvc.de) • Ansprechpartnerin: Stefanie Peter - PR / Marketing
E-Mail: presse@de.jvckenwood.com